

Giulia Urso, Ph.D.

Gran Sasso Science Institute (GSSI) – GSSI Social Sciences

e-mail: giulia.urso@gssi.infn.it



PEER-REVIEWED SCIENTIFIC ARTICLES

1. Attanasi G., Urso G. (2015), “L’impatto sociale del Festival ‘La Notte della Taranta’ sulla comunità che lo ospita”, *Palaver*, Vol. 4 n.s., No 2, pp. 179-222.
2. Ricciardelli A., Urso G. (2015), “Organizational innovation in agriculture: new tools for an integrated territorial planning”, *Semestrale di Studi e Ricerche di Geografia*, Fasc. 1, pp. 81-91.
3. Urso G. (2015), “Salento Atmosphere and the Role of Movies”, *Almatourism, Journal of Tourism, Culture and Territorial Development*, Vol. 6, No 4, pp. 229-240.
4. Urso G. (2014), “Pianificazione strategica e soggettualità territoriale nell’esperienza italiana”, *Boll.Soc.Geogr.Ital.*, Serie XIII, Vol. VII, pp. 165-181.
5. Attanasi G., Casoria F., Centorrino S. and G. Urso (2013), “Cultural tourism, local development and instantaneous social capital: a case study of a gathering festival in the South of Italy”, *Journal of Socio-Economics*, 47, pp. 228-247.
6. Ricciardelli A., Urso G. (2011), “La narrazione cinematografica nel processo di costruzione del paesaggio”, *Agribusiness Paesaggio & Ambiente*, Vol. XIV, n. 1, pp. 77-84.
7. Pollice F., Urso G. (2010), “Identità, immagine e strategie di branding territoriale”, *Rassegna Economica (“La competitività degli spazi urbani del Mezzogiorno: Bari, Napoli e Palermo”)*, Vol. 73, N. 2, pp. 72-91.
8. Pollice F., Urso G., Zacheo A. (2010), “Cultura, creatività e innovazione: leve strategiche per lo sviluppo urbano”, *Rassegna Economica (“La competitività degli spazi urbani del Mezzogiorno: Bari, Napoli e Palermo”)*, Vol. 73, N. 2, pp. 91-120.

EDITED BOOKS AND SPECIAL ISSUES

9. Ricciardelli A., Urso G. (a cura di) (2013), *La Puglia nel Mediterraneo. Nuove prospettive per la cooperazione Euro-Mediterranea*, ESE, Salento University Press, Lecce, pp. 194.

BOOK CHAPTERS

10. Pollice F., Albanese V., Urso G., Epifani F. (2015), "Vineland. Il contributo degli italiani alla costruzione dei paesaggi vitivinicoli nordamericani", in F. Cristaldi, D. Licata (a cura di), *Nel solco degli emigranti. I vitigni italiani alla conquista del mondo*, Bruno Mondadori, Milano, pp. 121-135.
11. Pollice F., Urso G. (2014), "Turismo versus globalitarismo", in A. Turco (a cura di), *Filiere Etiche del Turismo. Territori della vacanza tra valori, politiche e mercati*, Unicopli, Studi e Ricerche sul Territorio, Milano, pp. 75-96.
12. Pollice F., Spagnuolo F., Urso G. (2014), "Territorial Identity and Immigration. Some empirical evidence on how they are related in Rome", in S. Salvatore, A. Gennaro, J. Valsiner, *Multicentric Identities in a Globalizing World*, IAP Information Age Publishing, Charlotte, NC, pp. 309-342.
13. Pollice F., Urso G. (2013), "Identità territoriali e potere performativo del cinema", in C. Cirelli, M. Giannone, E. Nicosia (a cura di), *Percorsi creativi di turismo urbano. I luoghi dell'entertainment nella città del tempo libero*, Pàtron Editore, Bologna, pp. 298-306.
14. Nitti M., Ricciardelli A., Spagnuolo F., Urso G., Zacheo A. (2013), "Capitale sociale e Criminalità. Un'analisi empirica nel Mezzogiorno d'Italia", in A. Amendola, M. Musella (a cura di), *Formazione e relazioni sociali. Gli investimenti virtuosi per rimettere in moto il Mezzogiorno*, Giappichelli Editore, Torino, pp. 300-316.
15. Urso G. (2012), "Box: I contratti e gli strumenti operativi di filiera come esempi di governance", in *I nuovi spazi dell'agricoltura italiana. Rapporto Annuale della Società Geografica Italiana 2012*, Coll. Scenari Italiani, Società Geografica Italiana, Roma, pp. 35-36.
16. Urso G., Melgiovanni M. (2012), "Le potenzialità dell'agricoltura sociale", in *I nuovi spazi dell'agricoltura italiana. Rapporto Annuale della Società Geografica Italiana 2012*, Coll. Scenari Italiani, Società Geografica Italiana, Roma, pp. 101-105.
17. Pollice F., Zacheo A., Ricciardelli A., Urso G., (2011), "La Proiezione Competitiva del Capoluogo Pugliese", in V. Amato (a cura di), *Questioni urbane del Mezzogiorno*, Aracne Editrice, Roma, pp. 285-376.

18. Attanasi G., Centorrino S., Chironi S., Urso G. (2011), “Relazione tra fiducia, cultura e capitale sociale territoriale”, in Attanasi G., Giordano F. (a cura di), *Eventi, cultura e sviluppo. L'esperienza de La Notte della Taranta*, EGEA Bocconi, Milano, pp. 65-76.
19. Urso G. (2010), “Il ruolo del festival «La Notte della Taranta» nell'ambito del turismo culturale salentino”, in V. Santoro, S. Torsello (a cura di), *Sui patrimoni immateriali del Salento e del Gargano. Problemi e prospettive*, Squilibri Editore, Roma, pp. 42-72.

OTHER PUBLICATIONS

20. Pollice F., Urso G. (2013), “Subjectualité territoriale et planification stratégique”, in I. Garat, C. Guiu, B. Chaudet (dir.), *Des groupes à l'individu? Théories et méthodes*, «Espace et Sociétés», n° 35, pp. 83-90.
21. Urso G., Pollice F. (eds.) (2013), *ECHOE. Education for heritage, outdoor education*. <http://www.echoe-eu.eu/documente/resurse/echoe-en.pdf>
22. Pollice F., Urso G. (2011), “Le città come fucine culturali. Per una lettura critica delle politiche di rigenerazione urbana”, *Territori della Cultura*, n. 4, pp. 64-71.
23. Pollice F., Ricciardelli A., Spagnuolo F., Urso G., Zacheo A. (2010), “Energy policies, photovoltaic production and territorial governance: The case of Apulia”, in A. Beauclair, E. Mitchell (eds.), *Regions and the Environment. Conference Proceedings of the Regional Studies Association Winter Conference 2010*, Regional Studies Associates, London, pp.135-137.